

# Robot Boy

Storyboard, Maria Hlushchenko  
Gestalterische Aufgabestellung  
Digital Ideation 2019

### **Produkt**

Dieses Storyboard ist vorzugsweise für eine Cutscene in einem Game anzuwenden. Betrachtet man das Storyboard für eine Kurzgeschichte, lässt es gehörig Raum für Interpretationen. Als Teil einer längeren Geschichte lässt sie Raum für Lösungen der Problematiken und Spannungen innerhalb der Ereignisse. Das Storyboard beinhaltet zunächst eine Interaktion, die weitere Entscheidungen öffnen kann. Diese Entscheidung beeinflusst nicht nur das mögliche Ende der Geschichte, sondern schaltet die Spielweise frei, für die der Spieler sich intuitiv entscheiden kann.

Fällt der Spieler den Entschluss das „Herz“ einer sterbenden Person zu spenden, die Spende sterben würde, wird das Ende emotionaler und der Spielverlauf fokussiert sich mehr auf eine vielseitige Story. Falls der Spieler sich für die „Investition“ seines Herzens entscheidet, beinhaltet das Ende eine dramatische Wendung und der weitere Verlauf wird auf eine umfangreichere Spielweise fokussiert.

### **Story**

Der Stil ist angelegt an Casette Futurism (Sci-fi 80er). In dieser Welt wird der Mensch als „Gerät“ und Leben als „Funktion“ angesehen, während diese Einstellung nicht dystopisch sondern neutral respektive kühl ist. Der Protagonist hat in seiner Vergangenheit ein Trauma erlebt, welches ihn (im übertragenden Sinne sein Herz) wertlos fühlen lässt. Nach der Entfernung seiner linken, emotionalen Herzhälfte lernt er diese auf eine neue Weise kennen.

## Legende

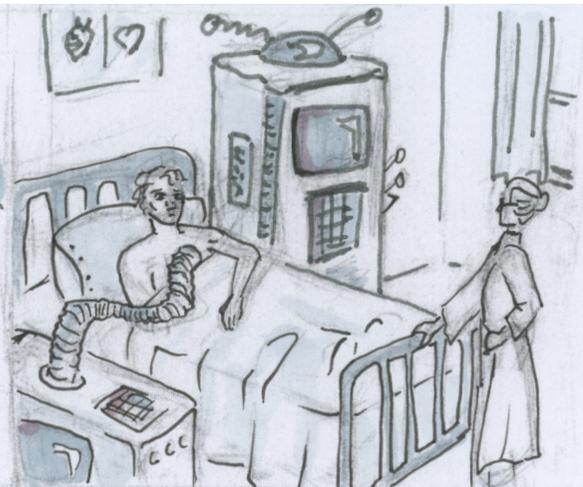
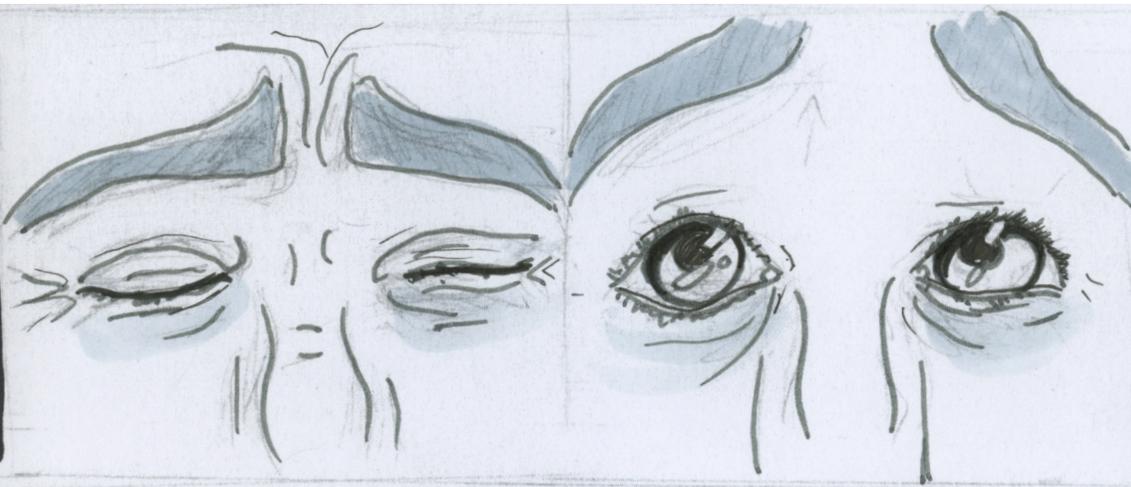
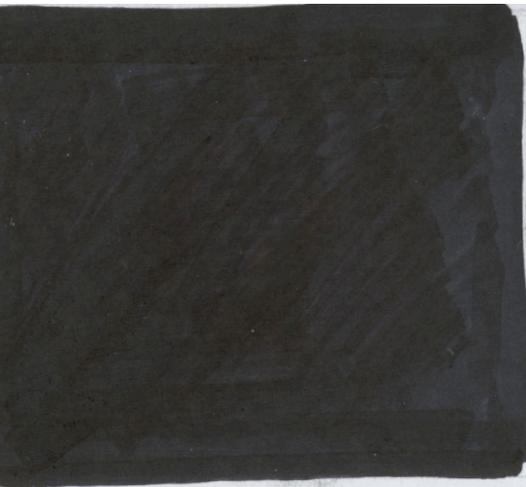
Ac Action (zusätzliche Erklärung zur Handlung im Bild)

To Ton

Fx Effekte

E Erzählung des Protagonisten

D Dialog



To Kalter Wind weht

Ac Augen schmerzhaft zusammengekniffen

Ac Augen öffnen sich voller Schock

Ac Doktrorr und Patient rühren sich nicht

To Kalter Wind weht

Fx Harter Schnitt

To Atmet stark auf

To Lange Stille

Fx Black Screen

Fx Harter Schnitt

E Kälte.

E (nach Stille)  
Bis hierhin war  
das nur ein Wort.

D Frauenstimme redet unverständlich von weitem.

D Frauenstimme blendet ein und klingt hohl: Das Risiko ist leider zu hoch, Ihr Herz kann nach der Reparatur leider nicht mehr ein gesetzt werden.

D Doch wir brauchen schleunigst Ihre Entscheidung für das weitere Vorgehen. Sind Sie noch da? Hallo?

E (nach Stille)  
Bis hierhin war  
das nur ein Wort.



Ac nimmt Zigarettenschachtel hervor

Ac Wasser Blubbert im Gerät

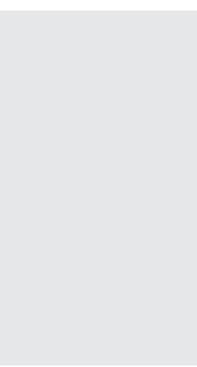
Ac Zündet Zigarette an

Ac Dr läuft zum Fenster



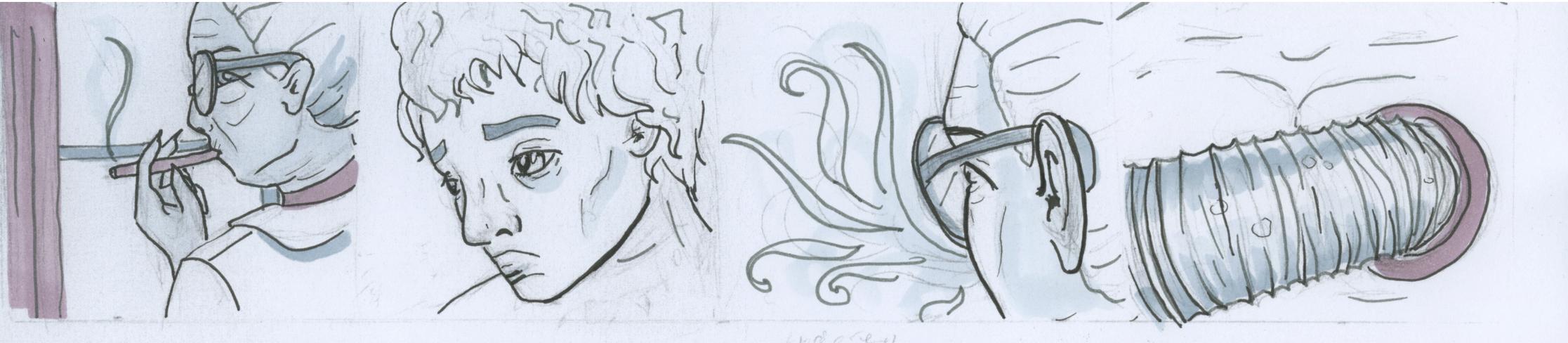
D Patient: Ich...fühle mich zurzeit nicht besonders...tut..tut mir leid.  
 Doctor: Darüber sind wir uns völlig im klaren.

D Wir schätzen sehr, das Sie sich für dieses Experiment zur verfügung stellen.  
 Nichts desdo trotz,



D benötigen wir Ihren Entscheid noch bevor die linke Seite des Herzes auch noch einfriert.  
 Glauben sie mir, das passiert schneller als man denkt.

D Ihr Trauma...liess Sie von den Personen in Ihrer Nähe so stark isolieren, dass ihr Kühler eine Überfunktion ansteuerte um die Gefühle, die ausschliesslich in der rechten Herzhälfte entwickelt werden, lahm zu legen. Normalerweise erfolgt solch eine Kühlung als Schutzmechanismus in Folge von starken negativen Gefühlen wie Selbsthass oder Kummer. In den schlimmsten Fällen, wie Ihrem jezt, kann ein Trauma so stark sein, dass der Kühler eine komplette Einfrierung der Gefühle verursacht um weitere Traumen zu vermeiden.



Ac zieht an Zigarette

Ac Blickt in die Leere

Ac Atmet gelassen Rauch aus, Rauch füllt Bild

To Flüssigkeit blubbert leise in der Röhre

D Doctor: Wie sie bereits wissen, sind sie der Erste mit zwei so Starken Herzenteilen, der diese Reparatur, tatsächlich überleben würde. Damit wären Sie der erste, der einzig und allein durch die rationale Herzhälfte gelenkt wird....Was für ein Glückspilz (*ehrlich*).

D Patient: Werde ich je wieder fähig sein etwas zu fühlen?

D Doctor: Nicht mehr auf dieselbe Weise offenkundig. Ein gefrorenes erz ist ein Tool das die Welt nicht braucht. Ausserdem könnte es auch zersplittern und die restliche Mechanik im Körper zerstören, was zum unmittelbaren Tod führt.Sie sind besser dran ohne glauben Sie mir.

D Die Frage ist daher mehr: Wem Sie Ihr rechtes Herzteil zumuten, nachdem wir es aufgetaut haben?



Ac Klatscht Vertrag auf das Krankenbett

Ac Person läuft vorwärts

To Rockmusik im Hintergrund, Menschenlärm

Fx (Optional) Entscheidungsfenster geht auf

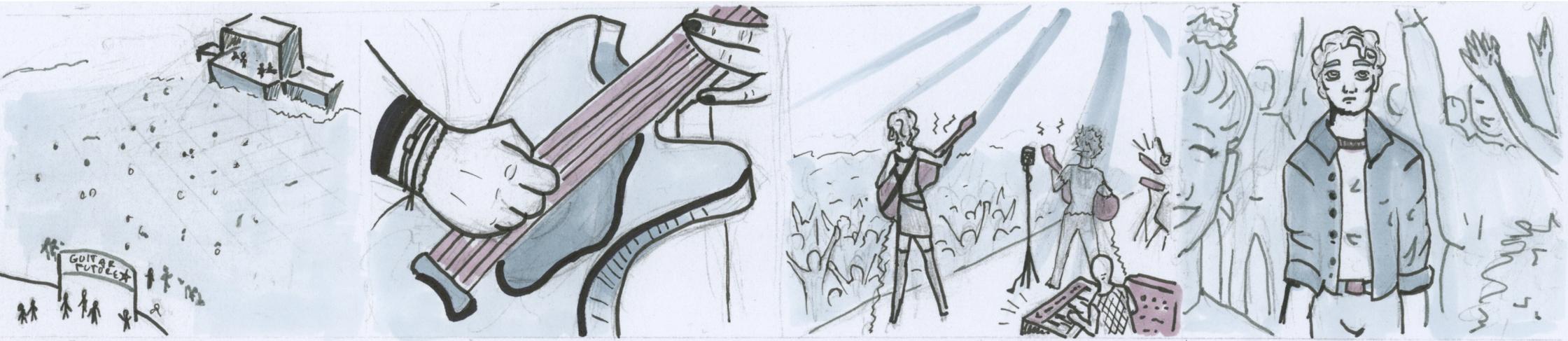
Fx Kamera zoomt aufs Ticket ein während des Dialogs

Fx Kamera läuft schwankend mit Person mit

D Doctor: Wollen Sie ihre Fähigkeiten aufteilen? Das Potenzial in wichtige Leute die wissen was damit anzufangen ist investieren? Oder jemandem unwichtigem geben, dem das Herz ausgerissen wurde spenden, damit ihm aber das Leben retten?

D Doctor: Beide Entscheidungen sind auf ihre Weise vernünftig, doch beeilen Sie sich!

D Doctor: Vielen Dank. Sie wissen das es trotz mangelnder Empathie, nach der Reparatur wichtig ist sich in sozialer Umgebung zu befinden um die Regeneration anzukurbeln ja? Dessenwegen haben wir ein kleines Geschenk für Sie hinterlassen. Amüsieren sie sich gut.



Ac Protagonist (Expatriat): steht gefühlstaub da

To Rockmusik

To Gitarre lauter im Vordergrund

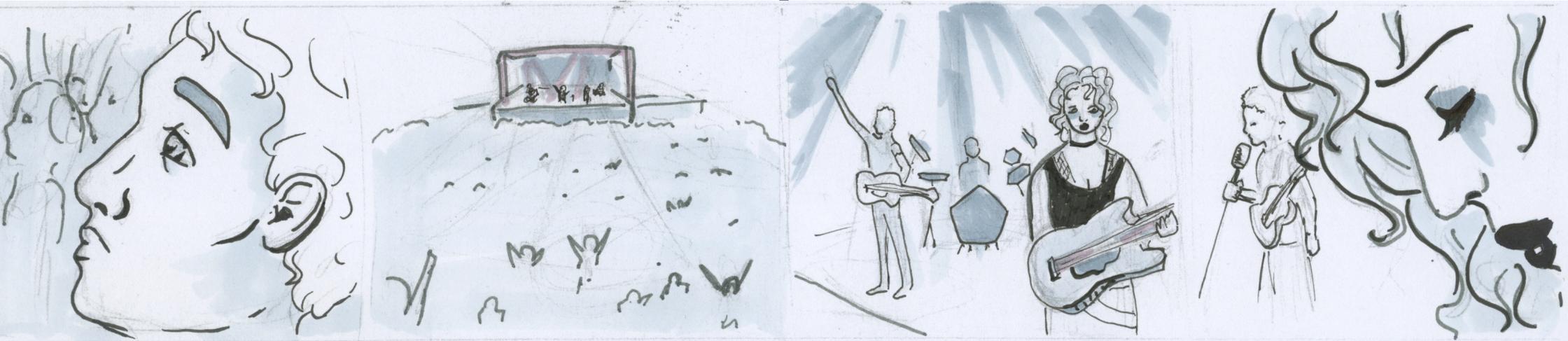
To Rockmusik, Menge jubelt

To Geräusche gedämpft im Hintergrund

Fx Wider stille Kamera und klare Schnitte

Fx Zoom auf Protagonist, Bewegungen slow motion

E Ich dachte immer das diese Reparatur mich endlich wider lebenig macht



Ac komplette Stille

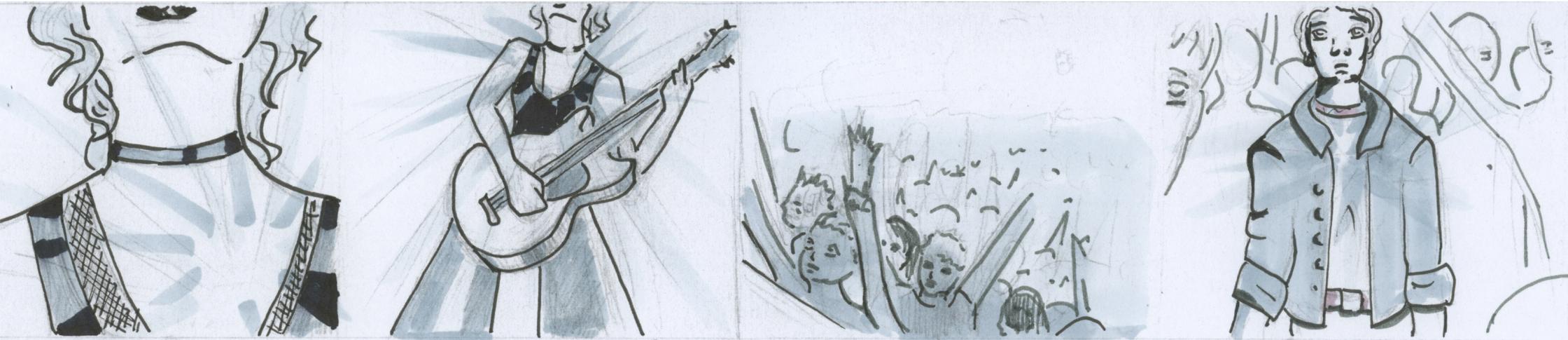
Ac Rockmusik wird leiser, Atmung und Herzschlag wird deutlicher

To Lautes, aufgestelltes Announcement (Vom Leadsänger), Menge jubelt, Band fängt an zu spielen

To Bassistin: Blickt nachdenklich, Schließt Augen, Atmet tief ein (etwas hat sich in ihr ausgelöst)

E Der stechende, eisige Schmerz liess tatsächlich nach...

E doch ich fühlte mich noch nie so isoliert.



Ac Brust fängt immer stärker an zu strahle

Ac Menge merkt nichts, jubel

Ac Bemerkt Bssistin, Brust fängt auch an zu strahlen

To Musik spielt

To Musik blendet n den Hintergrund

Fx Kamera dreht sich von der linken Wange der Gitarristin rechts um sie herum, zum Publikum, dann schnell durch die Menge zum Protagonisten (ein Shot)

Fx Slow motion



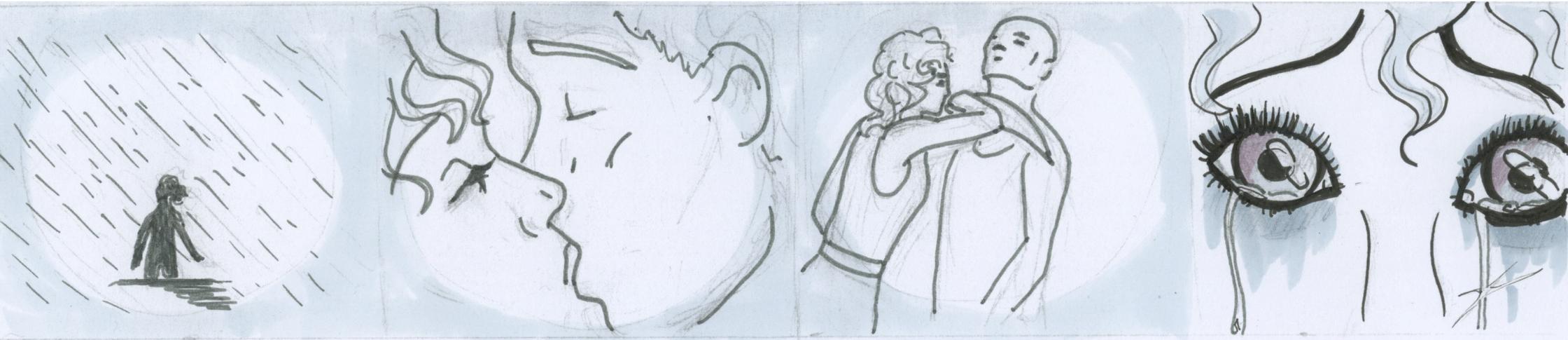
Ac Strahlen wird stärker, greift sich an die Brust

Ac Zwei kleine Strahlen in der Menge



E Es schien, als seien wir die einzigen die das Bemerkten...

E dabei...war es so deutlich für uns



Ac Bassistin blickt unter schock

Fx Schnelle Shots von bewegten standbildern, mit weichem Rahmen um tagtraum Effekt zu verdeutliche

E Schmerz, Leidenschaft, Wut brannte alles auf einmal

E Für mich eine unzugängliche Lebensnotwendigkeit, wie in diesem Moment schien für sie eine kaum tragbar vererbte Bürde meiner Gefühle.

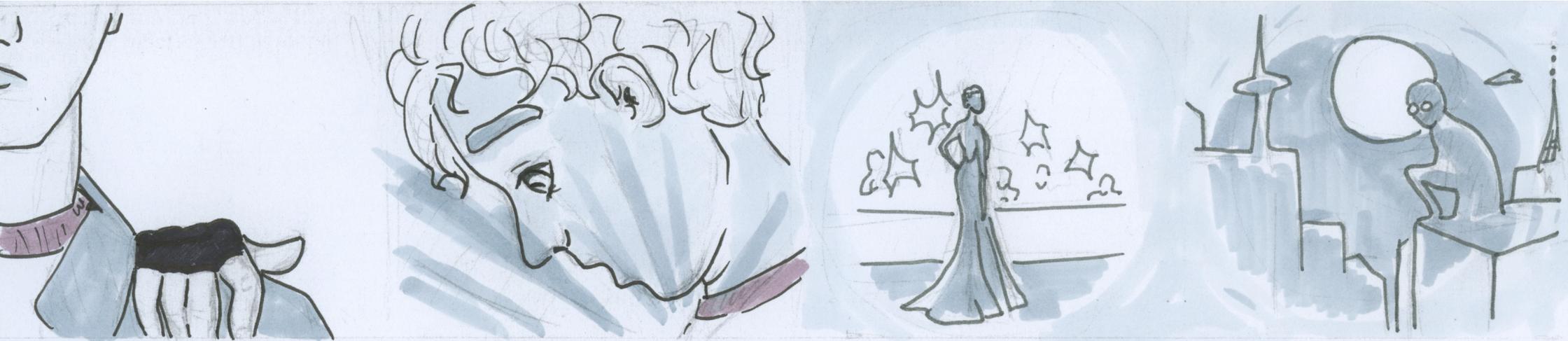


Fx harter schnitt zum Blackscreen

Fx entweder Credits oder neue Szene

E Ich empfand nichts, und doch nährte sich mein Körper an meinem vergangenen Leben das in ihrer Brust pochte. Mein Verstand... hatte wider einen Sinn zur Existenz. Doch ohne Gegenstück waren meine Gefühle zu impulsiv, zu gefährlich.

E ch konnte mich nicht rühren. Ich konnte dieses Leben nich nochmal veröabschieden. Ein brennendes Herz ist schienbar was Meine Welt braucht.



Ac Fremder greift Schulter des Protagonisten

Ac fühlt etwas in der Brust, fängt an zu strahlen

Ac Personen Blicken zur Kamera

To keucht erschrocken auf

Fx Schneller schnitt, starke slowmotion/ bewegtes Standbild, Rand in Blur (Tagtraumeffekt)

E Ich fühlte etwass...

E Eine...Verbindung...zu Fähigkeiten, Gefühlen und einer Art Wissen. Ich fühlte mich wider ganz. Nien, sogar unbesiegbar.

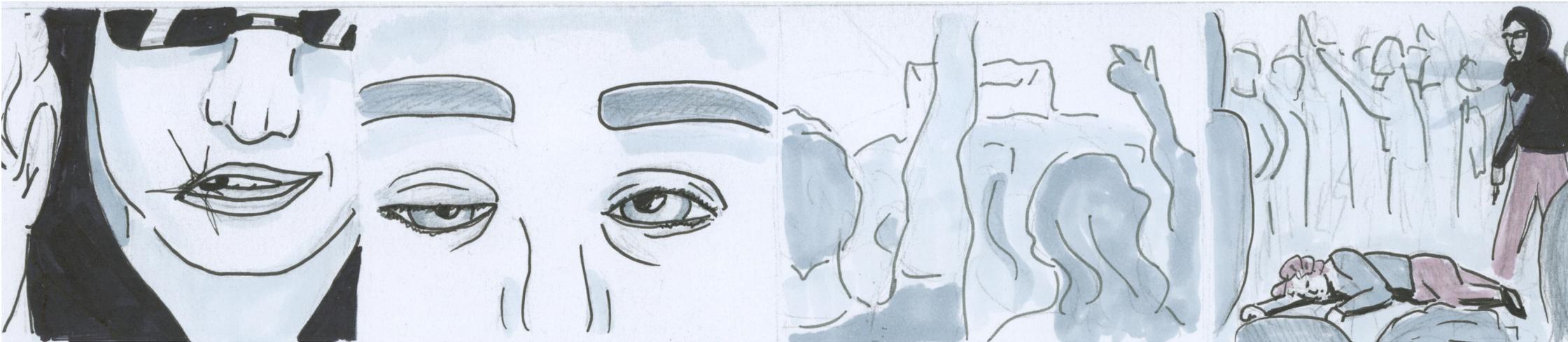


Ac Fremde Hand, sticht mit (digitaler) Spritze ein

Ac Personen Blicken zur Kamera

Fx Schneller schnitt, starke slowmotion/ bewegtes Standbild, Rand in Blur (Tagtraumeffekt)

E Jedoch nur für diesen einen Augenblick



Ac

Ac Alle Farben/ Konturen verschwimmen

To

To Menge und Musik in den Hintergrund

To Musik, Menschenlärm wider lauter

Fx

E Jetzt verstand ich

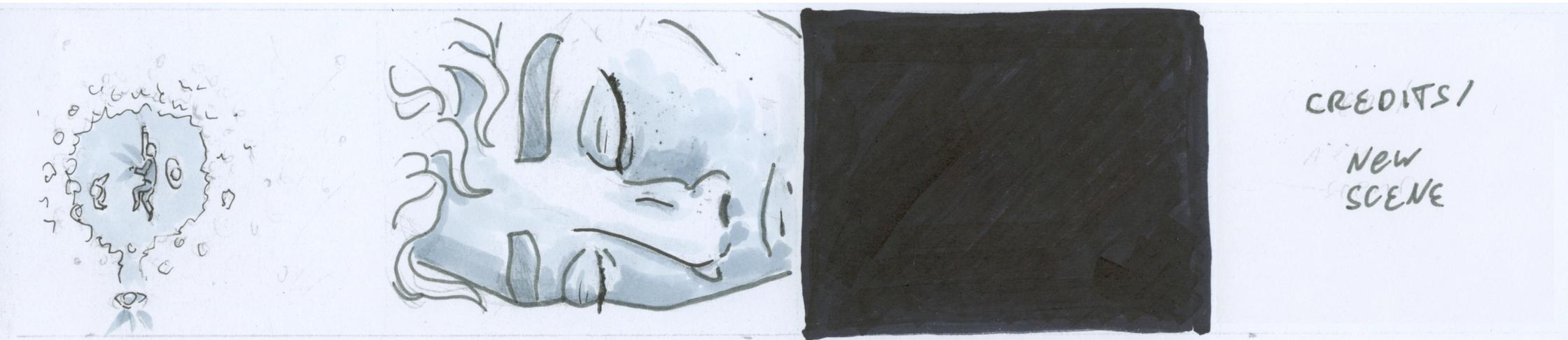
E Sie spalterten mein Herz auf um es besser aufzuteilen und entnahmen somit weitere Teile.

E

E (ironisch) Sie verschwiegen mir jedoch, das nach der Spende eine Verbindung mit meinen restlichen Teilen entstehen könnte...was mich somit zugänglicher für Datenklau meiner Persönlichkeit macht.

D Fremde Person mit Goldzahn (raue Stimme/ ironisch): Danke fürs Teilen

D



Ac Fremder verschwindet in der Menge

Ac Augen, die sich unter den Lieder bewegen

To Aufgewühlte Menschen bemerken, ohnmächtigen Protagonist

Fx Harter schnitt zum Blackscreen

Fx Entweder Credits oder neue Szene

E Scheinbar ist ein gespaltenes Herz, was die Welt noch brauchen wird.